

**Festbericht Fahnschwinger**

<b>Vortrag:</b> 380	<b>Kategorie:</b> FE	<b>Unterverband:</b> NOSJV	<b>Klasse:</b> 1
---------------------	----------------------	----------------------------	------------------

**Arnold Franz jun., Waldkirch, NOSJV****Autor/in:** Walter von Matt**Bericht:**

Gute Ausstrahlung. Schöne Höhe. Schöne Länder l. und r.

<b>Kriterien</b>	<b>Bemerkungen - l. = links r. = rechts</b>
Gesamteindruck	
Wert und Schönheit	ein paar kleine Fehler stören
Aufbau	
Körperhaltung	Rücklage des Oberkörpers beim Stecher r, Pilatusstich r., Bürgenstöckler l., Rigihoch l.
Abdrehen des Oberkörpers	
Nichteinstützen der ruhenden Hand	
Mangelhafte Tracht	
Ausführung Mittelhochschwünge	
Ausführung Hochschwünge	
Keine/wenig Hochschwünge	
Einseitige Vortragsteile	
Wiederholungen	
Ausschwingen	
Stillstände	
Tempo	
Wippen	
Unruhiger Stand im Richtkreis	mehrmals
Laufen im Kreis	
Übertreten des Kreises	
Streifen am Boden	zwei schwache Streifer
Aufschlagen der Stockspitze	
Fallenlassen der Fahne	
Fahnentuch Fehlmaß ab 118 cm	
Nachgreifen beim Fassen	
Unrichtiges Fassen	
Stoffgriffe	Buselgriff beim Teller r.
Streifen am Körper	
Verwickeln des Fahnentuches	Wäsche aufhängen (Selbstausrufen) beim Pilatusstich l.

**Festbericht Fahnschwinger**

<b>Vortrag:</b>	23	<b>Kategorie:</b>	FE	<b>Unterverband:</b>	NWSJV	<b>Klasse:</b>	<b>2</b>
-----------------	----	-------------------	----	----------------------	-------	----------------	----------

**Bloch - Sütterlin Urs, Biberist, NWSJV****Autor/in:** Franz Arnold**Bericht:**

Viel Abwechslung. Guter Aufbau . Schöner Pilatusstich l. und Länder r.

<b>Kriterien</b>	<b>Bemerkungen - l. = links r. = rechts</b>
Gesamteindruck	Fall der Fahne bei Bü l.
Wert und Schönheit	ein paar kleine Fehler stören, viele unexakte Schwungabgaben
Aufbau	
Körperhaltung	Rigihoch r. kleiner Ausweicher mit dem Körper
Abdrehen des Oberkörpers	kleine Körperabdrehungen bei Doppeldächli r. und Rigihoch l.
Nichteinstützen der ruhenden Hand	mehrmals
Mangelhafte Tracht	
Ausführung Mittelhochschwünge	Seitenstecher l.
Ausführung Hochschwünge	
Keine/wenig Hochschwünge	
Einseitige Vortragsteile	
Wiederholungen	
Ausschwingen	
Stillstände	Bürgenstöckler l.
Tempo	
Wippen	
Unruhiger Stand im Richtkreis	
Laufen im Kreis	Schritt auf kleinen Kreis bei Seitenstecher r., Schritt über kleinen Kreis bei Pilatusstich r. und Bü l. , Schritt auf grossen Kreis bei Bü l.
Übertreten des Kreises	Schritt über grossen Kreis bei Bürgenstöckler l.
Streifen am Boden	
Aufschlagen der Stockspitze	
Fallenlassen der Fahne	Bürgenstöckler l.
Fahmentuch Fehlmass ab 118 cm	
Nachgreifen beim Fassen	
Unrichtiges Fassen	
Stoffgriffe	Buselgriff bei Rigihoch r.
Streifen am Körper	starker Streifer bei Rigihoch r.
Verwickeln des Fahmentuches	

**Festbericht Fahnschwinger**

<b>Vortrag:</b> 158	<b>Kategorie:</b> FE	<b>Unterverband:</b> WSJV	<b>Klasse:</b> 3
---------------------	----------------------	---------------------------	------------------

**Borgeat Natal, Chermignon, WSJV****Autor/in:** Franz Arnold**Bericht:**

Risikoreicher und anspruchsvoller Vortrag. Schöner Pilatusstich I. und Länder I.

<b>Kriterien</b>	<b>Bemerkungen - l. = links r. = rechts</b>
Gesamteindruck	
Wert und Schönheit	einige Unsicherheiten wirken störend. viele kleine Fehler, teilweise ungenaue Schwungabgabe
Aufbau	
Körperhaltung	kleiner Ausweicher mit dem Körper beim Seitenstecher I.
Abdrehen des Oberkörpers	kleine Körperabdrehungen beim Rigihoch I. und r.
Nichteinstützen der ruhenden Hand	mehrmals
Mangelhafte Tracht	
Ausführung Mittelhochschwünge	Stecher I. und zweimal r. zu wenig hoch
Ausführung Hochschwünge	Rigihoch I. und r. zu wenig hoch
Keine/wenig Hochschwünge	
Einseitige Vortragsteile	
Wiederholungen	Stecher r.
Ausschwingen	
Stillstände	
Tempo	
Wippen	mehrmals
Unruhiger Stand im Richtkreis	
Laufen im Kreis	Schritt auf kleinen Kreis beim Hueb r., Lä r., Überwurf, Ri I., Seit r., Schritt über kleinen Kreis beim Seit r.
Übertreten des Kreises	Schritte über grossen Kreis beim Hueb r., Rückenseitenstecher I.
Streifen am Boden	
Aufschlagen der Stockspitze	starkes Aufschlagen der Stockspitze beim Seitenstecher r.
Fallenlassen der Fahne	
Fahmentuch Fehlmass ab 118 cm	
Nachgreifen beim Fassen	
Unrichtiges Fassen	
Stoffgriffe	starker Stoffgriff beim Seitenstecher r.
Streifen am Körper	starker Streifer beim Seitenstecher r.
Verwickeln des Fahmentuches	leichtes Verwickeln beim Rückenstecher I.

**Festbericht Fahenschwinger**

<b>Vortrag:</b> 282	<b>Kategorie:</b> FE	<b>Unterverband:</b> NWSJV	<b>Klasse:</b> 2
---------------------	----------------------	----------------------------	------------------

**Bringold Ulrich, Beinwil SO, NWSJV****Autor/in:** Walter von Matt**Bericht:**

Ruhiges / gutes Tempo. Schöne Fahnenführung.

<b>Kriterien</b>	<b>Bemerkungen - l. = links r. = rechts</b>
Gesamteindruck	
Wert und Schönheit	einige Unsicherheiten wirken störend
Aufbau	
Körperhaltung	Vorlage / Rücklage des Oberkörpers beim Bürgenstöckler l und Pilatusstich r.
Abdrehen des Oberkörpers	kleine Körperabdrehungen beim Doppeldächli r., Teller r., Rigihoch l. und Seitenstecher l.
Nichteinstützen der ruhenden Hand	
Mangelhafte Tracht	
Ausführung Mittelhochschwünge	Länder l. und r., Seitenstecher l. und r. zu wenig hoch
Ausführung Hochschwünge	Rigihoch l. und r., Pilatusstich l. und r. zu wenig hoch
Keine/wenig Hochschwünge	
Einseitige Vortragsteile	
Wiederholungen	
Ausschwingen	
Stillstände	
Tempo	
Wippen	
Unruhiger Stand im Richtkreis	immer wieder
Laufen im Kreis	Schritt auf kleinen Kreis beim Unterschwing l. und r., Länder l. und Teller r., Schritt auf grossen Kreis beim Rigihoch r.
Übertreten des Kreises	
Streifen am Boden	
Aufschlagen der Stockspitze	
Fallenlassen der Fahne	
Fahnentuch Fehlmass ab 118 cm	
Nachgreifen beim Fassen	mehrmals
Unrichtiges Fassen	
Stoffgriffe	starker Stoffgriff beim Beinumschwung l.
Streifen am Körper	
Verwickeln des Fahnentuches	leichtes Verwickeln beim Bürgenstöckler r. und l., Wäsche aufhängen (Selbstausräumen) beim Teller l.

**Festbericht Fahenschwinger**

<b>Vortrag:</b>	14	<b>Kategorie:</b>	FE	<b>Unterverband:</b>	NOSJV	<b>Klasse:</b>	<b>2</b>
-----------------	----	-------------------	----	----------------------	-------	----------------	----------

**Casanova Mario, Klosters, NOSJV****Autor/in:** Martin Kobel**Bericht:**

Ruhiges / gutes Tempo. Schöne Fahnenführung.

<b>Kriterien</b>	<b>Bemerkungen - l. = links r. = rechts</b>
Gesamteindruck	
Wert und Schönheit	ein paar kleine Fehler stören, verhaltene Darbietung
Aufbau	
Körperhaltung	Vorlage des Oberkörpers beim Länder r. und Seitenstecher l.
Abdrehen des Oberkörpers	
Nichteinstützen der ruhenden Hand	
Mangelhafte Tracht	
Ausführung Mittelhochschwünge	Seitenstecher l. zu wenig hoch
Ausführung Hochschwünge	Hoher Überschlag l. und r. und Pilatusstich l. zu wenig hoch
Keine/wenig Hochschwünge	
Einseitige Vortragsteile	
Wiederholungen	
Ausschwingen	
Stillstände	
Tempo	
Wippen	bei den Mittelhochschwüngen und den Hochschwüngen
Unruhiger Stand im Richtkreis	
Laufen im Kreis	Schritt auf kleinen Kreis beim Seitenstecher r., Schritt über kleinen Kreis beim Pilatusstich l.
Übertreten des Kreises	
Streifen am Boden	starker Streifer beim Kopfüberzug
Aufschlagen der Stockspitze	
Fallenlassen der Fahne	
Fahnentuch Fehlmaß ab 118 cm	
Nachgreifen beim Fassen	
Unrichtiges Fassen	
Stoffgriffe	
Streifen am Körper	zwei schwache Streifer
Verwickeln des Fahnentuches	Wäsche aufhängen (Selbstausräumen) beim Seitenstecher r., Seitenstecher l. mit Ausschütteln

**Festbericht Fahnschwinger**

<b>Vortrag:</b> 149	<b>Kategorie:</b> FE	<b>Unterverband:</b> NWSJV	<b>Klasse:</b> 2
---------------------	----------------------	----------------------------	------------------

**Dietiker Peter, Wildegg, NWSJV****Autor/in:** Franz Arnold**Bericht:**

Ruhiges / gutes Tempo. Risikoreicher Vortrag. Viel Abwechslung. Sehr schöner Pilatusstich rechts.

<b>Kriterien</b>	<b>Bemerkungen - l. = links r. = rechts</b>
Gesamteindruck	
Wert und Schönheit	teilweise ungenaue Schwungabgabe, viele kleine Fehler
Aufbau	
Körperhaltung	Vorlage des Oberkörpers beim Hohen Seitenstecher l., kleiner Ausweicher mit dem Körper beim Hohen Überschlag l.
Abdrehen des Oberkörpers	
Nichteinstützen der ruhenden Hand	öfters
Mangelhafte Tracht	
Ausführung Mittelhochschwünge	Stecker l. zu wenig hoch
Ausführung Hochschwünge	
Keine/wenig Hochschwünge	
Einseitige Vortragsteile	
Wiederholungen	
Ausschwingen	
Stillstände	Glernerstich r.
Tempo	
Wippen	mehrmals
Unruhiger Stand im Richtkreis	
Laufen im Kreis	Schritt auf grossen Kreis beim Pilatusstich l.
Übertreten des Kreises	Schritt über grossen Kreis beim Hohen Überschlag l.
Streifen am Boden	
Aufschlagen der Stockspitze	
Fallenlassen der Fahne	
Fahmentuch Fehlmass ab 118 cm	
Nachgreifen beim Fassen	
Unrichtiges Fassen	
Stoffgriffe	Buselgriff beim Pilatusstich l., starker Stoffgriff beim Glernerstich
Streifen am Körper	schwacher Streifer beim Glernerstich
Verwickeln des Fahmentuches	Hoher Überschlag l. mit Ausschütteln

**Festbericht Fahenschwinger**

<b>Vortrag:</b> 357	<b>Kategorie:</b> FE	<b>Unterverband:</b> ZSJV	<b>Klasse:</b> 3
---------------------	----------------------	---------------------------	------------------

**Durrer - Lüdi Martin, Kerns, ZSJV****Autor/in:** Dany Brändli**Bericht:**

Ruhiges / gutes Tempo. Schöne Fahnenführung.

<b>Kriterien</b>	<b>Bemerkungen - l. = links r. = rechts</b>
Gesamteindruck	Fall der Fahne beim Schlänger r.
Wert und Schönheit	zu hastige Schwungabgaben, viele unexakte Schwungabgaben
Aufbau	
Körperhaltung	Vorlage des Oberkörpers beim Seitenstecher l. und Rigihoch l.
Abdrehen des Oberkörpers	kleine Körperabdrehungen beim Doppeldächli l. und Pilatusstich l.
Nichteinstützen der ruhenden Hand	mehrmals
Mangelhafte Tracht	
Ausführung Mittelhochschwünge	Länder l. und r. zu wenig hoch
Ausführung Hochschwünge	
Keine/wenig Hochschwünge	
Einseitige Vortragsteile	
Wiederholungen	
Ausschwingen	
Stillstände	
Tempo	
Wippen	
Unruhiger Stand im Richtkreis	
Laufen im Kreis	Schritt über kleinen Kreis beim Schlänger r., Schritt auf grossen Kreis beim Pilatusstich r.
Übertreten des Kreises	
Streifen am Boden	
Aufschlagen der Stockspitze	
Fallenlassen der Fahne	Fall der Fahne beim Schlänger r.
Fahnentuch Fehlmass ab 118 cm	
Nachgreifen beim Fassen	
Unrichtiges Fassen	
Stoffgriffe	starker Stoffgriff beim Kniestich r.
Streifen am Körper	zwei schwache Streifer beim Länder l. und Pilatusstich l.
Verwickeln des Fahnentuches	Seitenstecher l. mit Ausschütteln

**Festbericht Fahenschwinger**

<b>Vortrag:</b> 250	<b>Kategorie:</b> FE	<b>Unterverband:</b> WSJV	<b>Klasse:</b> 2
---------------------	----------------------	---------------------------	------------------

**Fux Dolores, Naters, WSJV****Autor/in:** Walter von Matt**Bericht:**

Ruhiges / gutes Tempo. Schöne Fahnenführung.

<b>Kriterien</b>	<b>Bemerkungen - l. = links r. = rechts</b>
Gesamteindruck	
Wert und Schönheit	einige Unsicherheiten wirken störend
Aufbau	
Körperhaltung	
Abdrehen des Oberkörpers	
Nichteinstützen der ruhenden Hand	
Mangelhafte Tracht	
Ausführung Mittelhochschwünge	Länder l. und r., Stecher l. und r., Seitenstecher l. und r. zu wenig hoch
Ausführung Hochschwünge	Rigihoch l. und r., Pilatusstich l. und r. zu wenig hoch
Keine/wenig Hochschwünge	
Einseitige Vortragsteile	
Wiederholungen	
Ausschwingen	
Stillstände	
Tempo	
Wippen	
Unruhiger Stand im Richtkreis	
Laufen im Kreis	
Übertreten des Kreises	
Streifen am Boden	zwei schwache Streifer und starker Streifer beim Kopfüberzug l.
Aufschlagen der Stockspitze	
Fallenlassen der Fahne	
Fahnentuch Fehlmaß ab 118 cm	
Nachgreifen beim Fassen	
Unrichtiges Fassen	Beinumschwung r. und l.
Stoffgriffe	
Streifen am Körper	
Verwickeln des Fahnentuches	



**Festbericht Fahnschwinger**

<b>Vortrag:</b> 277	<b>Kategorie:</b> FE	<b>Unterverband:</b> ZSVJ	<b>Klasse:</b> 1
---------------------	----------------------	---------------------------	------------------

**Gisler Konrad, Schattdorf, ZSVJ****Autor/in:** Martin Kobel**Bericht:**

Hochstehender Vortrag. Bravo.

<b>Kriterien</b>	<b>Bemerkungen - l. = links r. = rechts</b>
Gesamteindruck	
Wert und Schönheit	ein paar kleine Fehler stören
Aufbau	
Körperhaltung	Vorlage / Rücklage des Oberkörpers beim Seitenstecher r.
Abdrehen des Oberkörpers	
Nichteinstützen der ruhenden Hand	
Mangelhafte Tracht	
Ausführung Mittelhochschwünge	
Ausführung Hochschwünge	
Keine/wenig Hochschwünge	
Einseitige Vortragsteile	
Wiederholungen	
Ausschwingen	
Stillstände	
Tempo	
Wippen	
Unruhiger Stand im Richtkreis	
Laufen im Kreis	Schritt auf kleinen Kreis beim Pilatusstich l.
Übertreten des Kreises	
Streifen am Boden	
Aufschlagen der Stockspitze	
Fallenlassen der Fahne	
Fahnentuch Fehlmaß ab 118 cm	
Nachgreifen beim Fassen	
Unrichtiges Fassen	
Stoffgriffe	
Streifen am Körper	
Verwickeln des Fahnentuches	

**Festbericht Fahnschwinger**

<b>Vortrag:</b> 161	<b>Kategorie:</b> FE	<b>Unterverband:</b> ZSVJ	<b>Klasse:</b> 1
---------------------	----------------------	---------------------------	------------------

**Gisler Werner, Buochs, ZSVJ****Autor/in:** Franz Arnold**Bericht:**

Genuss für Publikum und Jury. Risikoreicher Vortrag. Ruhiges / gutes Tempo. Wunderbarer Pilatusstich r. und Hoher Überschlag l.

<b>Kriterien</b>	<b>Bemerkungen - l. = links r. = rechts</b>
Gesamteindruck	
Wert und Schönheit	einige Unsicherheiten wirken störend, teilweise ungenaue Schwungabgabe
Aufbau	
Körperhaltung	
Abdrehen des Oberkörpers	kleine Körperabdrehungen beim Seitenstecher l. und Griggeler r.
Nichteinstützen der ruhenden Hand	
Mangelhafte Tracht	
Ausführung Mittelhochschwünge	Griggeler l. zu wenig hoch
Ausführung Hochschwünge	
Keine/wenig Hochschwünge	
Einseitige Vortragsteile	
Wiederholungen	
Ausschwingen	
Stillstände	
Tempo	
Wippen	
Unruhiger Stand im Richtkreis	
Laufen im Kreis	Schritt über kleinen Kreis beim Pilatusstich l. und Hoher Überschlag r.
Übertreten des Kreises	
Streifen am Boden	
Aufschlagen der Stockspitze	
Fallenlassen der Fahne	
Fahmentuch Fehlmaß ab 118 cm	
Nachgreifen beim Fassen	
Unrichtiges Fassen	
Stoffgriffe	
Streifen am Körper	
Verwickeln des Fahmentuches	

**Festbericht Fahenschwinger**

<b>Vortrag:</b> 224	<b>Kategorie:</b> FE	<b>Unterverband:</b> NOSJV	<b>Klasse:</b> 3
---------------------	----------------------	----------------------------	------------------

**Hengartner Niklaus, Gossau, NOSJV****Autor/in:** Franz Arnold**Bericht:**

Guter Aufbau.

<b>Kriterien</b>	<b>Bemerkungen - l. = links r. = rechts</b>
Gesamteindruck	
Wert und Schönheit	viele kleine Fehler, nicht risikofreudig, ohne Höhepunkt
Aufbau	
Körperhaltung	Vorlage des Oberkörpers beim Länder r.
Abdrehen des Oberkörpers	kleine Körperabdrehung beim Seitenländer l.
Nichteinstützen der ruhenden Hand	mehrmals bei Schwungabgaben
Mangelhafte Tracht	
Ausführung Mittelhochschwünge	Seitenländer l. und r., Länder l. und r. zu wenig hoch
Ausführung Hochschwünge	Hoher Überschlag l. und r., Pilatusstich l. und r. zu wenig hoch
Keine/wenig Hochschwünge	
Einseitige Vortragsteile	
Wiederholungen	
Ausschwingen	
Stillstände	Unterwaldner Unterschwing l.
Tempo	
Wippen	
Unruhiger Stand im Richtkreis	öfters
Laufen im Kreis	Schritt auf kleinen Kreis beim Lä r. 2x, Pi r. 2x, Beinkombination, Schritt über kleinen Kreis beim Slä r., Schritt auf grossen Kreis beim Hueb l.
Übertreten des Kreises	
Streifen am Boden	mehrere schwache Streifer
Aufschlagen der Stockspitze	
Fallenlassen der Fahne	
Fahmentuch Fehlmass ab 118 cm	
Nachgreifen beim Fassen	öfters
Unrichtiges Fassen	
Stoffgriffe	Buselgriff bei Länder r., Pilatusstich l., Hoher Überschlag l., starker Stoffgriff beim Seitenländer r.
Streifen am Körper	Unterwaldner Unterschwing l.
Verwickeln des Fahmentuches	

**Festbericht Fahenschwinger**

<b>Vortrag:</b> 25	<b>Kategorie:</b> FE	<b>Unterverband:</b> NWSJV	<b>Klasse:</b> 2
--------------------	----------------------	----------------------------	------------------

**Hirschi Peter, Gals, NWSJV****Autor/in:** Franz Arnold**Bericht:**

Viel Abwechslung. Risikoreicher Vortrag .

<b>Kriterien</b>	<b>Bemerkungen - l. = links r. = rechts</b>
Gesamteindruck	
Wert und Schönheit	einige Unsicherheiten wirken störend, fehlende Wirkung der Hochschwünge, viele unexakte Schwungabgaben
Aufbau	
Körperhaltung	kleine Ausweicher mit dem Körper bei Hoher Überschlag r.
Abdrehen des Oberkörpers	kleine Körperabdrrehungen bei Pilatusstich l. und Doppeldächli l.
Nichteinstützen der ruhenden Hand	mehrmals bei Schwungabgaben
Mangelhafte Tracht	
Ausführung Mittelhochschwünge	Seitenstecher r. und l. zu wenig hoch
Ausführung Hochschwünge	Rigihoch l., Pilatusstich r. und l., Hoher Überschlag r. und l. zu wenig hoch
Keine/wenig Hochschwünge	
Einseitige Vortragsteile	Bürgenstöckler r., Rigihoch r., Doppeldächli r., Länder l.
Wiederholungen	Seitenstecher l.
Ausschwingen	
Stillstände	
Tempo	
Wippen	
Unruhiger Stand im Richtkreis	
Laufen im Kreis	Schritt über kleinen Kreis bei Pilatusstich r. und Bürgenstöckler l. und Länder r.
Übertreten des Kreises	
Streifen am Boden	
Aufschlagen der Stockspitze	
Fallenlassen der Fahne	
Fahmentuch Fehlmass ab 118 cm	
Nachgreifen beim Fassen	öfters
Unrichtiges Fassen	
Stoffgriffe	Buselgriff bei Pilatusstich l. und r., Hoher Überschlag r.
Streifen am Körper	
Verwickeln des Fahmentuches	

**Festbericht Fahenschwinger**

<b>Vortrag:</b> 222	<b>Kategorie:</b> FE	<b>Unterverband:</b> WSJV	<b>Klasse:</b> 2
---------------------	----------------------	---------------------------	------------------

**Imseng Lukas, Saas-Fee, WSJV****Autor/in:** Walter von Matt**Bericht:**

Ruhiges / gutes Tempo. Guter Aufbau.

<b>Kriterien</b>	<b>Bemerkungen - l. = links r. = rechts</b>
Gesamteindruck	Fall der Fahne beim Rückenwurf l.
Wert und Schönheit	einige Unsicherheiten wirken störend
Aufbau	
Körperhaltung	
Abdrehen des Oberkörpers	kleine Körperabdrehungen beim Rigihoch l. und r.
Nichteinstützen der ruhenden Hand	
Mangelhafte Tracht	
Ausführung Mittelhochschwünge	Länder l. und r., Stecher l. und r., Seitenstecher l. und r. zu wenig hoch
Ausführung Hochschwünge	Rigihoch l. und r., Pilatusstich l. zu wenig hoch
Keine/wenig Hochschwünge	
Einseitige Vortragsteile	
Wiederholungen	
Ausschwingen	
Stillstände	
Tempo	
Wippen	
Unruhiger Stand im Richtkreis	mehrmals
Laufen im Kreis	
Übertreten des Kreises	
Streifen am Boden	zwei schwache Streifer
Aufschlagen der Stockspitze	
Fallenlassen der Fahne	Fall der Fahne bei Rückenwurf l.
Fahnentuch Fehlmaß ab 118 cm	
Nachgreifen beim Fassen	immer wieder
Unrichtiges Fassen	Rigihoch l.
Stoffgriffe	Buselgriff beim Teller l. und r., schwacher Stoffgriff beim Rückenwurf l.
Streifen am Körper	
Verwickeln des Fahnentuches	Wäsche aufhängen (Selbstausräumen) beim Pilatusstich l.

**Festbericht Fahenschwinger**

<b>Vortrag:</b> 52	<b>Kategorie:</b> FE	<b>Unterverband:</b> NOSJV	<b>Klasse:</b> 3
--------------------	----------------------	----------------------------	------------------

**Jäger Carsten, Grüşch, NOSJV****Autor/in:** Franz Arnold**Bericht:**

Ruhiges / gutes Tempo. Schöne Fahnenführung.

<b>Kriterien</b>	<b>Bemerkungen - l. = links r. = rechts</b>
Gesamteindruck	Fall der Fahne bei Pilatusstich r.
Wert und Schönheit	kein richtiger Höhepunkt, viele kleine Fehler, teilweise ungenaue Schwungabgabe
Aufbau	
Körperhaltung	kleine Ausweicher mit dem Körper beim Seitenstecher r.
Abdrehen des Oberkörpers	
Nichteinstützen der ruhenden Hand	
Mangelhafte Tracht	
Ausführung Mittelhochschwünge	Stecher l. und r. und Länder l. zu wenig hoch
Ausführung Hochschwünge	Pilatusstich l. und r., Hoher Überschlag l., Hoher Seitenstecher l. und r.
Keine/wenig Hochschwünge	
Einseitige Vortragsteile	Hoher Überschlag r. fehlt
Wiederholungen	
Ausschwingen	
Stillstände	
Tempo	
Wippen	öfters
Unruhiger Stand im Richtkreis	
Laufen im Kreis	Schritt auf kleinen Kreis beim Hseit r., Schritt über kleinen Kreis beim Pi r. und Lä l., Schritt auf grossen Kreis beim Pi l.
Übertreten des Kreises	
Streifen am Boden	
Aufschlagen der Stockspitze	
Fallenlassen der Fahne	Fall der Fahne beim Pilatusstich r.
Fahnentuch Fehlmass ab 118 cm	
Nachgreifen beim Fassen	
Unrichtiges Fassen	
Stoffgriffe	
Streifen am Körper	
Verwickeln des Fahnentuches	leichtes Verwickeln beim Pi l., Wäsche aufhängen (Selbstausrösen) beim Pi r., Ausschütteln beim Pi r.

**Festbericht Fahenschwinger**

<b>Vortrag:</b>	50	<b>Kategorie:</b>	FE	<b>Unterverband:</b>	NWSJV	<b>Klasse:</b>	<b>2</b>
-----------------	----	-------------------	----	----------------------	-------	----------------	----------

**Jeker Thomas, Rümlingen, NWSJV****Autor/in:** Walter von Matt**Bericht:**

Ruhiges / gutes Tempo.

<b>Kriterien</b>	<b>Bemerkungen - l. = links r. = rechts</b>
Gesamteindruck	
Wert und Schönheit	einige Unsicherheiten wirken störend
Aufbau	
Körperhaltung	Vorlage des Oberkörpers bei Stecher l., Hoher Überschlag r., Rücklage des Oberkörpers beim Rigihoch r.
Abdrehen des Oberkörpers	
Nichteinstützen der ruhenden Hand	öfters
Mangelhafte Tracht	
Ausführung Mittelhochschwünge	
Ausführung Hochschwünge	Hoher Überschlag r. und Pilatusstich l. zu wenig hoch
Keine/wenig Hochschwünge	
Einseitige Vortragsteile	
Wiederholungen	
Ausschwingen	
Stillstände	Nach Seitenstecher l.
Tempo	
Wippen	mehrmals
Unruhiger Stand im Richtkreis	
Laufen im Kreis	Schritt auf kleinen Kreis beim Seitenstecher l. und Pilatusstich l., Schritt auf grossen Kreis Pilatusstich l. und r.
Übertreten des Kreises	
Streifen am Boden	zwei schwache Streifer, ein starker Streifer
Aufschlagen der Stockspitze	
Fallenlassen der Fahne	
Fahmentuch Fehlmass ab 118 cm	
Nachgreifen beim Fassen	mehrmals
Unrichtiges Fassen	
Stoffgriffe	starker Stoffgriff beim Pilatusstich r.
Streifen am Körper	starker Streifer beim Pilatusstich r.
Verwickeln des Fahmentuches	Pilatusstich r. mit Ausschütteln

**Festbericht Fahenschwinger**

<b>Vortrag:</b> 160	<b>Kategorie:</b> FE	<b>Unterverband:</b> ZSVJ	<b>Klasse:</b> 1
---------------------	----------------------	---------------------------	------------------

**Kälin Raphael, Hergiswil NW, ZSVJ****Autor/in:** Franz Arnold**Bericht:**

Ruhiges / gutes Tempo. Herrliches Bild mit wunderbarem Pilatusstich l. und Hoher Überschlag l., schöne Stecher l. und r.

<b>Kriterien</b>	<b>Bemerkungen - l. = links r. = rechts</b>
Gesamteindruck	
Wert und Schönheit	ein paar kleine Fehler stören, teilweise ungenaue Schwungabgabe
Aufbau	
Körperhaltung	Vorlage des Oberkörpers beim Seitenstecher l., kleiner Ausweicher mit dem Körper beim Pilatusstich r.
Abdrehen des Oberkörpers	
Nichteinstützen der ruhenden Hand	
Mangelhafte Tracht	
Ausführung Mittelhochschwünge	Seitenstecher l. und r. zu wenig hoch
Ausführung Hochschwünge	
Keine/wenig Hochschwünge	
Einseitige Vortragsteile	
Wiederholungen	
Ausschwingen	
Stillstände	
Tempo	
Wippen	
Unruhiger Stand im Richtkreis	
Laufen im Kreis	Schritt auf grossen Kreis beim Seitenstecher r.
Übertreten des Kreises	
Streifen am Boden	
Aufschlagen der Stockspitze	
Fallenlassen der Fahne	
Fahmentuch Fehlmass ab 118 cm	
Nachgreifen beim Fassen	
Unrichtiges Fassen	
Stoffgriffe	
Streifen am Körper	
Verwickeln des Fahmentuches	leichtes Verwickeln beim Seitenstecher r.



**Festbericht Fahnschwinger**

<b>Vortrag:</b> 155	<b>Kategorie:</b> FE	<b>Unterverband:</b> BKJV	<b>Klasse:</b> 1
---------------------	----------------------	---------------------------	------------------

**Kämpfer Daniel, Dürrenroth, BKJV****Autor/in:** Dany Brändli**Bericht:**

Ruhiges / gutes Tempo. Schöne Fahnenführung. Ein gelungener Vortrag. Beeindruckend für den jungen Fähnler.

<b>Kriterien</b>	<b>Bemerkungen - l. = links r. = rechts</b>
Gesamteindruck	
Wert und Schönheit	ein paar kleine Fehler stören, teilweise ungenaue Schwungabgabe
Aufbau	
Körperhaltung	
Abdrehen des Oberkörpers	
Nichteinstützen der ruhenden Hand	
Mangelhafte Tracht	
Ausführung Mittelhochschwünge	Seitenstecher l. und r. zu wenig hoch
Ausführung Hochschwünge	
Keine/wenig Hochschwünge	
Einseitige Vortragsteile	
Wiederholungen	
Ausschwingen	
Stillstände	
Tempo	
Wippen	
Unruhiger Stand im Richtkreis	
Laufen im Kreis	
Übertreten des Kreises	
Streifen am Boden	Bei Anschwung r.
Aufschlagen der Stockspitze	
Fallenlassen der Fahne	
Fahmentuch Fehlmaß ab 118 cm	
Nachgreifen beim Fassen	
Unrichtiges Fassen	
Stoffgriffe	
Streifen am Körper	
Verwickeln des Fahmentuches	Wäsche aufhängen (Selbstausräumen) beim Pilatusstich l. und r.

**Festbericht Fahnschwinger**

<b>Vortrag:</b> 337	<b>Kategorie:</b> FE	<b>Unterverband:</b> BKJV	<b>Klasse:</b> 1
---------------------	----------------------	---------------------------	------------------

**Kobel Martin, Tschugg, BKJV****Autor/in:** Franz Arnold**Bericht:**

Hochstehende Darbietung. Genuss für Publikum und Jury. Herrliches Bild. Sehr seltene, schöne Beinkombinationen l. und r.

<b>Kriterien</b>	<b>Bemerkungen - l. = links r. = rechts</b>
Gesamteindruck	
Wert und Schönheit	einige Unsicherheiten wirken störend
Aufbau	
Körperhaltung	Vorlage des Oberkörpers beim Pilatusstich l.
Abdrehen des Oberkörpers	kleine Körperabdrehung beim Hohen Überschlag l.
Nichteinstützen der ruhenden Hand	
Mangelhafte Tracht	
Ausführung Mittelhochschwünge	
Ausführung Hochschwünge	
Keine/wenig Hochschwünge	
Einseitige Vortragsteile	
Wiederholungen	
Ausschwingen	
Stillstände	
Tempo	
Wippen	
Unruhiger Stand im Richtkreis	mehrmals
Laufen im Kreis	Schritt auf kleinen Kreis beim Beinschwung
Übertreten des Kreises	
Streifen am Boden	Beinabwurf
Aufschlagen der Stockspitze	
Fallenlassen der Fahne	
Fahmentuch Fehlmaß ab 118 cm	
Nachgreifen beim Fassen	
Unrichtiges Fassen	
Stoffgriffe	
Streifen am Körper	
Verwickeln des Fahmentuches	Pilatusstich l. mit Ausschütteln

**Festbericht Fahenschwinger**

<b>Vortrag:</b> 336	<b>Kategorie:</b> FE	<b>Unterverband:</b> BKJV	<b>Klasse:</b> 1
---------------------	----------------------	---------------------------	------------------

**Kobel Walter, Nidau, BKJV****Autor/in:** Dany Brändli**Bericht:**

Ruhiges / gutes Tempo. Viel Abwechslung. Gute Ausstrahlung. Herrliches Bild.

<b>Kriterien</b>	<b>Bemerkungen - l. = links r. = rechts</b>
Gesamteindruck	
Wert und Schönheit	ein paar kleine Fehler stören, teilweise ungenaue Schwungabgabe
Aufbau	
Körperhaltung	Rücklage des Oberkörpers beim Länder I.
Abdrehen des Oberkörpers	
Nichteinstützen der ruhenden Hand	
Mangelhafte Tracht	
Ausführung Mittelhochschwünge	
Ausführung Hochschwünge	Rigihoch I. und Hoher Überschlag I. zu wenig hoch
Keine/wenig Hochschwünge	
Einseitige Vortragsteile	
Wiederholungen	
Ausschwingen	
Stillstände	
Tempo	
Wippen	
Unruhiger Stand im Richtkreis	
Laufen im Kreis	Schritt auf kleinen Kreis beim Unterschwing r., Schritt über kleinen Kreis beim Pilatusstich r. und Rigihoch r.
Übertreten des Kreises	
Streifen am Boden	
Aufschlagen der Stockspitze	
Fallenlassen der Fahne	
Fahmentuch Fehlmaß ab 118 cm	
Nachgreifen beim Fassen	
Unrichtiges Fassen	
Stoffgriffe	Buselgriff beim Rigihoch I.
Streifen am Körper	starker Streifer beim Beinüberwurf
Verwickeln des Fahmentuches	

**Festbericht Fahnschwinger**

<b>Vortrag:</b> 341	<b>Kategorie:</b> FE	<b>Unterverband:</b> ZSVJ	<b>Klasse:</b> 2
---------------------	----------------------	---------------------------	------------------

**La Vigna Nino, Sempach Station, ZSVJ****Autor/in:** Walter von Matt**Bericht:**

Ruhiges / gutes Tempo.

<b>Kriterien</b>	<b>Bemerkungen - l. = links r. = rechts</b>
Gesamteindruck	
Wert und Schönheit	einige Unsicherheiten wirken störend
Aufbau	zu wenig Abwechslung
Körperhaltung	Vorlage / Rücklage des Oberkörpers beim Rigihoch l. und Hohen Überschlag l.
Abdrehen des Oberkörpers	
Nichteinstützen der ruhenden Hand	
Mangelhafte Tracht	
Ausführung Mittelhochschwünge	Länder l. zu wenig hoch
Ausführung Hochschwünge	Rigihoch l. und r., Hoher Überschlag l. und r. zu wenig hoch
Keine/wenig Hochschwünge	
Einseitige Vortragsteile	
Wiederholungen	
Ausschwingen	teilweise mangelhaft
Stillstände	
Tempo	
Wippen	
Unruhiger Stand im Richtkreis	
Laufen im Kreis	Schritt auf kleinen Kreis beim Rigihoch r., Schritt auf grossen Kreis beim Hohen Überschlag r.
Übertreten des Kreises	
Streifen am Boden	
Aufschlagen der Stockspitze	
Fallenlassen der Fahne	
Fahnentuch Fehlmass ab 118 cm	
Nachgreifen beim Fassen	
Unrichtiges Fassen	
Stoffgriffe	Hoher Überschlag l. starker Stoffgriff
Streifen am Körper	
Verwickeln des Fahnentuches	Wäsche aufhängen (Selbstausräumen) beim Hoher Überschlag l.

**Festbericht Fahenschwinger**

<b>Vortrag:</b> 342	<b>Kategorie:</b> FE	<b>Unterverband:</b> ZSJV	<b>Klasse:</b> 2
---------------------	----------------------	---------------------------	------------------

**La Vigna Tiemo, Sempach Station, ZSJV****Autor/in:** Walter von Matt**Bericht:**

Ruhiges / gutes Tempo.

<b>Kriterien</b>	<b>Bemerkungen - l. = links r. = rechts</b>
Gesamteindruck	
Wert und Schönheit	einige Unsicherheiten wirken störend, verhaltene Darbietung, kein richtiger Höhepunkt
Aufbau	
Körperhaltung	Vorlage / Rücklage des Oberkörpers beim Righoch l.
Abdrehen des Oberkörpers	kleine Körperabdrehung beim Righoch r.
Nichteinstützen der ruhenden Hand	
Mangelhafte Tracht	
Ausführung Mittelhochschwünge	Länder l. und r. zu wenig hoch
Ausführung Hochschwünge	Righoch l. und r., Hoher Überschlag l. und r. zu wenig hoch
Keine/wenig Hochschwünge	
Einseitige Vortragsteile	
Wiederholungen	
Ausschwingen	ein bisschen mangelhaft
Stillstände	
Tempo	
Wippen	
Unruhiger Stand im Richtkreis	mehrmals
Laufen im Kreis	Schritt auf kleinen Kreis beim Hohen Überschlag l., Schritt auf grossen Kreis beim Hohen Überschlag r.
Übertreten des Kreises	
Streifen am Boden	zwei schwache Streifer
Aufschlagen der Stockspitze	
Fallenlassen der Fahne	
Fahmentuch Fehlmass ab 118 cm	
Nachgreifen beim Fassen	immer wieder
Unrichtiges Fassen	
Stoffgriffe	
Streifen am Körper	
Verwickeln des Fahmentuches	

**Festbericht Fahnschwinger**

<b>Vortrag:</b> 265	<b>Kategorie:</b> FE	<b>Unterverband:</b> NWSJV	<b>Klasse:</b> <b>2</b>
---------------------	----------------------	----------------------------	-------------------------

**Leuenberg Hanspeter, Ueken, NWSJV****Autor/in:** Martin Kobel**Bericht:**

Ruhiges / gutes Tempo. Gute Ausstrahlung .

<b>Kriterien</b>	<b>Bemerkungen - l. = links r. = rechts</b>
Gesamteindruck	
Wert und Schönheit	ein paar kleine Fehler stören
Aufbau	
Körperhaltung	Vorlage / Rücklage des Oberkörpers beim Doppeldächli l. Hohen Seitenstecher l., Seitenländer r. und Pilatusstich r.
Abdrehen des Oberkörpers	
Nichteinstützen der ruhenden Hand	
Mangelhafte Tracht	
Ausführung Mittelhochschwünge	
Ausführung Hochschwünge	Hoher Seitenstecher l. zu wenig hoch
Keine/wenig Hochschwünge	
Einseitige Vortragsteile	
Wiederholungen	
Ausschwingen	
Stillstände	
Tempo	
Wippen	
Unruhiger Stand im Richtkreis	
Laufen im Kreis	Schritt auf kleinen Kreis beim Schlängger l., Schritt auf grossen Kreis beim Pilatusstich l. und Hohen Überschlag r.
Übertreten des Kreises	Schritt über grossen Kreis bei Seitenstecher l.
Streifen am Boden	
Aufschlagen der Stockspitze	
Fallenlassen der Fahne	
Fahmentuch Fehlmass ab 118 cm	
Nachgreifen beim Fassen	
Unrichtiges Fassen	
Stoffgriffe	
Streifen am Körper	zwei schwache Streifer
Verwickeln des Fahmentuches	leichtes Verwickeln beim Pilatusstich r.

**Festbericht Fahenschwinger**

<b>Vortrag:</b> 254	<b>Kategorie:</b> FE	<b>Unterverband:</b> WSJV	<b>Klasse:</b> 1
---------------------	----------------------	---------------------------	------------------

**Leuenberger Kurt, Düringen, WSJV****Autor/in:** Dany Brändli**Bericht:**

Schöne Fahnenführung. Ein gelungener und risikoreicher Vortrag. Anspruchsvoller Vortrag.

<b>Kriterien</b>	<b>Bemerkungen - l. = links r. = rechts</b>
Gesamteindruck	
Wert und Schönheit	einige Unsicherheiten wirken störend, teilweise ungenaue Schwungabgabe
Aufbau	
Körperhaltung	Vorlage des Oberkörpers beim Bürgenstöckler l.
Abdrehen des Oberkörpers	kleine Körperabdrehungen beim Righoch l. und Hoher Überschlag l.
Nichteinstützen der ruhenden Hand	
Mangelhafte Tracht	
Ausführung Mittelhochschwünge	
Ausführung Hochschwünge	
Keine/wenig Hochschwünge	
Einseitige Vortragsteile	
Wiederholungen	
Ausschwingen	
Stillstände	
Tempo	
Wippen	
Unruhiger Stand im Richtkreis	
Laufen im Kreis	Schritt auf kleinen Kreis beim Pi r., Schritt über kleinen Kreis beim Stecher r., Schritt auf grossen Kreis beim Seit r.
Übertreten des Kreises	
Streifen am Boden	
Aufschlagen der Stockspitze	
Fallenlassen der Fahne	
Fahmentuch Fehlmass ab 118 cm	
Nachgreifen beim Fassen	
Unrichtiges Fassen	
Stoffgriffe	Buselgriff beim Länder r. und Stecher r.
Streifen am Körper	
Verwickeln des Fahmentuches	leichtes Verwickeln beim Pilatusstich l. und Seitenstecher r., Wäsche aufhängen (Selbstausrufen) beim Righoch l.

**Festbericht Fahnerschwinger**

<b>Vortrag:</b> 66	<b>Kategorie:</b> FE	<b>Unterverband:</b> WSJV	<b>Klasse:</b> 2
--------------------	----------------------	---------------------------	------------------

**Lugon Jonathan, Ravoire, WSJV****Autor/in:** Franz Arnold**Bericht:**

Risikoreicher Vortrag. Guter Aufbau. Schöner Pilatusstich I.

<b>Kriterien</b>	<b>Bemerkungen - l. = links r. = rechts</b>
Gesamteindruck	
Wert und Schönheit	einige Unsicherheiten wirken störend, zu hastige Schwungabgaben, teilweise ungenaue Schwungabgabe
Aufbau	
Körperhaltung	Vorlage des Oberkörpers beim Seitenstecher l. und Hoher Überschlag r.
Abdrehen des Oberkörpers	kleine Körperabdrrehungen beim Righoch r. und Hoher Überschlag l.
Nichteinstützen der ruhenden Hand	mehrmals
Mangelhafte Tracht	
Ausführung Mittelhochschwünge	Stecher l. und r., Seitenstecher l. und r. zu wenig hoch
Ausführung Hochschwünge	Righoch l. und r., Hoher Überschlag l. zu wenig hoch
Keine/wenig Hochschwünge	
Einseitige Vortragsteile	
Wiederholungen	
Ausschwingen	
Stillstände	Länder l.
Tempo	zu schnelles Schwingen
Wippen	mehrmals
Unruhiger Stand im Richtkreis	mehrmals
Laufen im Kreis	Schritt auf kleinen Kreis beim Länder r.
Übertreten des Kreises	Schritt über grossen Kreis beim Pilatusstich r.
Streifen am Boden	
Aufschlagen der Stockspitze	
Fallenlassen der Fahne	
Fahnentuch Fehlmass ab 118 cm	
Nachgreifen beim Fassen	
Unrichtiges Fassen	
Stoffgriffe	Buselgriff beim Länder l. und Seitenstecher l.
Streifen am Körper	starker Streifer beim Länder l., Seitenstecher l. und Righoch r.
Verwickeln des Fahnentuches	Wäsche aufhängen (Selbstausrösen) beim Hohen Überschlag l., Länder l. mit Ausschütteln



**Festbericht Fahnschwinger**

<b>Vortrag:</b> 126	<b>Kategorie:</b> FE	<b>Unterverband:</b> NOSJV	<b>Klasse:</b> 3
---------------------	----------------------	----------------------------	------------------

**Marty Priska, Flums, NOSJV****Autor/in:** Franz Arnold**Bericht:**

Ruhiges / gutes Tempo.

<b>Kriterien</b>	<b>Bemerkungen - l. = links r. = rechts</b>
Gesamteindruck	
Wert und Schönheit	verhaltene Darbietung, fehlende Wirkung der Hochschwünge, viele unexakte Schwungabgaben, kein richtiger Höhepunkt
Aufbau	
Körperhaltung	
Abdrehen des Oberkörpers	kleine Körperabdrehungen beim Pilatusstich l. und Hoher Überschlag l.
Nichteinstützen der ruhenden Hand	mehrmals
Mangelhafte Tracht	
Ausführung Mittelhochschwünge	Seitenstecher l. und r., Länder l. und r. zu wenig hoch
Ausführung Hochschwünge	Pilatusstich l. und r., Hoher Überschlag l. und r. zu wenig hoch
Keine/wenig Hochschwünge	
Einseitige Vortragsteile	
Wiederholungen	
Ausschwingen	
Stillstände	Länder l. und r., Kniestiche l. und r., Hoher Überschlag r.
Tempo	
Wippen	öfters
Unruhiger Stand im Richtkreis	
Laufen im Kreis	Schritt auf kleinen Kreis beim HÜeb l., Schritt über kleinen Kreis beim Hueb r. und LÄ r., Schritt auf grossen Kreis beim Seit l.
Übertreten des Kreises	
Streifen am Boden	
Aufschlagen der Stockspitze	
Fallenlassen der Fahne	
Fahmentuch Fehlmass ab 118 cm	
Nachgreifen beim Fassen	
Unrichtiges Fassen	
Stoffgriffe	Buselgriff beim Ri l., Seit l., LÄ r., schwacher Stoffgriff beim Hueb l., starker Stoffgriff beim Seit r.
Streifen am Körper	
Verwickeln des Fahmentuches	leichtes Verwickeln beim Ri l., Wäsche aufhängen (Selbstausräumen) beim Hueb l., Ausschütteln beim Hueb r., mit beiden Händen ausschütteln beim Seit r.

**Festbericht Fahenschwinger**

<b>Vortrag:</b> 154	<b>Kategorie:</b> FE	<b>Unterverband:</b> BKJV	<b>Klasse:</b> 1
---------------------	----------------------	---------------------------	------------------

**Mooser Marcel, Heimisbach, BKJV****Autor/in:** Dany Brändli**Bericht:**

Guter Aufbau. Schöne Fahnenführung.

<b>Kriterien</b>	<b>Bemerkungen - l. = links r. = rechts</b>
Gesamteindruck	
Wert und Schönheit	viele unexakte Schwungabgaben, viele kleine Fehler
Aufbau	
Körperhaltung	
Abdrehen des Oberkörpers	
Nichteinstützen der ruhenden Hand	
Mangelhafte Tracht	
Ausführung Mittelhochschwünge	Länder r. zu wenig hoch
Ausführung Hochschwünge	Hoher Überschlag l. zu wenig hoch
Keine/wenig Hochschwünge	
Einseitige Vortragsteile	
Wiederholungen	
Ausschwingen	
Stillstände	
Tempo	
Wippen	
Unruhiger Stand im Richtkreis	
Laufen im Kreis	Schritt auf kleinen Kreis beim Pilatusstich r. und Beinüberwurf, Schritt über kleinen Kreis beim Pilatusstich l. und Hoher Überschlag l.
Übertreten des Kreises	
Streifen am Boden	
Aufschlagen der Stockspitze	
Fallenlassen der Fahne	
Fahmentuch Fehlmaß ab 118 cm	
Nachgreifen beim Fassen	
Unrichtiges Fassen	
Stoffgriffe	
Streifen am Körper	
Verwickeln des Fahmentuches	Wäsche aufhängen (Selbstausräumen) beim Hohen Überschlag l. und r.

**Festbericht Fahnschwinger**

<b>Vortrag:</b> 51	<b>Kategorie:</b> FE	<b>Unterverband:</b> NWSJV	<b>Klasse:</b> 1
--------------------	----------------------	----------------------------	------------------

**Noser Patrik, Lüterswil, NWSJV****Autor/in:** Franz Arnold**Bericht:**

Schöne Fahnenführung. Perfekter Stand. Schöner Pilatusstich l. und r.

<b>Kriterien</b>	<b>Bemerkungen - l. = links r. = rechts</b>
Gesamteindruck	
Wert und Schönheit	einige Unsicherheiten wirken störend, verhaltene Darbietung
Aufbau	
Körperhaltung	
Abdrehen des Oberkörpers	kleine Körperabdrehungen bei Doppeldächli l. und r. und Bürgenstöckler l.
Nichteinstützen der ruhenden Hand	mehrmals
Mangelhafte Tracht	
Ausführung Mittelhochschwünge	Stecher l. und r. zu wenig hoch
Ausführung Hochschwünge	Hoher Überschlag l. und r. zu wenig hoch
Keine/wenig Hochschwünge	
Einseitige Vortragsteile	
Wiederholungen	Stecher r.
Ausschwingen	
Stillstände	
Tempo	
Wippen	
Unruhiger Stand im Richtkreis	
Laufen im Kreis	
Übertreten des Kreises	
Streifen am Boden	starker Streifer bei Beinunterschwung
Aufschlagen der Stockspitze	
Fallenlassen der Fahne	
Fahnentuch Fehlmass ab 118 cm	
Nachgreifen beim Fassen	mehrmals
Unrichtiges Fassen	
Stoffgriffe	
Streifen am Körper	
Verwickeln des Fahnentuches	Wäsche aufhängen (Selbstausräumen) bei Seitenstecher r.

**Festbericht Fahnschwinger**

<b>Vortrag:</b> 139	<b>Kategorie:</b> FE	<b>Unterverband:</b> NWSJV	<b>Klasse:</b> 1
---------------------	----------------------	----------------------------	------------------

**Oberli Pascal, Himmelried, NWSJV****Autor/in:** Walter von Matt**Bericht:**

Ruhiges / gutes Tempo. Schöne Doppeldächli.

<b>Kriterien</b>	<b>Bemerkungen - l. = links r. = rechts</b>
Gesamteindruck	
Wert und Schönheit	ein paar kleine Fehler stören
Aufbau	
Körperhaltung	Vorlage / Rücklage des Oberkörpers beim Hohen Überschlag l. und Bürgenstöckler r.
Abdrehen des Oberkörpers	kleine Körperabdrehung beim Bürgenstöckler l.
Nichteinstützen der ruhenden Hand	
Mangelhafte Tracht	
Ausführung Mittelhochschwünge	Seitenländer l. zu wenig hoch
Ausführung Hochschwünge	Rigihoch l., Hoher Überschlag l. und r., Pilatusstich r. zu wenig hoch
Keine/wenig Hochschwünge	
Einseitige Vortragsteile	
Wiederholungen	
Ausschwingen	
Stillstände	
Tempo	
Wippen	
Unruhiger Stand im Richtkreis	
Laufen im Kreis	Schritt auf kleinen Kreis beim Rigihoch l. und Doppeldächli l.
Übertreten des Kreises	
Streifen am Boden	
Aufschlagen der Stockspitze	
Fallenlassen der Fahne	
Fahmentuch Fehlmaß ab 118 cm	
Nachgreifen beim Fassen	
Unrichtiges Fassen	
Stoffgriffe	
Streifen am Körper	starker Streifer beim Rigihoch r
Verwickeln des Fahmentuches	

**Festbericht Fahenschwinger**

<b>Vortrag:</b> 171	<b>Kategorie:</b> FE	<b>Unterverband:</b> ZSVJ	<b>Klasse:</b> 1
---------------------	----------------------	---------------------------	------------------

**Odermatt Peter, Neudorf, ZSVJ****Autor/in:** Dany Brändli**Bericht:**

Ruhiges / gutes Tempo. Schöne Fahnenführung. Ein gelungener Vortrag.

<b>Kriterien</b>	<b>Bemerkungen - l. = links r. = rechts</b>
Gesamteindruck	
Wert und Schönheit	einige Unsicherheiten wirken störend, teilweise ungenaue Schwungabgabe
Aufbau	
Körperhaltung	Vorlage des Oberkörpers beim Länder r. und Pilatusstich l.
Abdrehen des Oberkörpers	einige Körperabdrrehungen beim Hohen Seitenstecher r., Oberländerstich l. und Kniekehlenländer l.
Nichteinstützen der ruhenden Hand	
Mangelhafte Tracht	
Ausführung Mittelhochschwünge	
Ausführung Hochschwünge	
Keine/wenig Hochschwünge	
Einseitige Vortragsteile	
Wiederholungen	
Ausschwingen	
Stillstände	
Tempo	
Wippen	
Unruhiger Stand im Richtkreis	mehrmals
Laufen im Kreis	
Übertreten des Kreises	
Streifen am Boden	
Aufschlagen der Stockspitze	
Fallenlassen der Fahne	
Fahnentuch Fehlmass ab 118 cm	
Nachgreifen beim Fassen	
Unrichtiges Fassen	
Stoffgriffe	
Streifen am Körper	
Verwickeln des Fahnentuches	leichtes Verwickeln beim Hohen Seitenstecher l. und Kniekehlenländer l.

**Festbericht Fahenschwinger**

<b>Vortrag:</b> 162	<b>Kategorie:</b> FE	<b>Unterverband:</b> ZSVJ	<b>Klasse:</b> 1
---------------------	----------------------	---------------------------	------------------

**Odermatt Pius, Ennetbürgen, ZSVJ****Autor/in:** Walter von Matt**Bericht:**

Ruhiges / gutes Tempo. Gute Körperhaltung. Schöne Fahnenführung.

<b>Kriterien</b>	<b>Bemerkungen - l. = links r. = rechts</b>
Gesamteindruck	
Wert und Schönheit	ein paar kleine Fehler stören
Aufbau	
Körperhaltung	
Abdrehen des Oberkörpers	
Nichteinstützen der ruhenden Hand	
Mangelhafte Tracht	
Ausführung Mittelhochschwünge	
Ausführung Hochschwünge	Hoher Überschlag l. und r., Pilatusstich l. zu wenig hoch
Keine/wenig Hochschwünge	
Einseitige Vortragsteile	
Wiederholungen	
Ausschwingen	
Stillstände	
Tempo	
Wippen	
Unruhiger Stand im Richtkreis	mehrmals
Laufen im Kreis	Schritt auf kleinen Kreis beim Beinabwurf r. und l., Schritt auf grossen Kreis beim Pilatusstich l.
Übertreten des Kreises	
Streifen am Boden	
Aufschlagen der Stockspitze	
Fallenlassen der Fahne	
Fahmentuch Fehlmass ab 118 cm	
Nachgreifen beim Fassen	mehrmals
Unrichtiges Fassen	
Stoffgriffe	
Streifen am Körper	
Verwickeln des Fahmentuches	

**Festbericht Fahnschwinger**

<b>Vortrag:</b> 156	<b>Kategorie:</b> FE	<b>Unterverband:</b> BKJV	<b>Klasse:</b> 1
---------------------	----------------------	---------------------------	------------------

**Reist Jan, Dürrenroth, BKJV****Autor/in:** Dany Brändli**Bericht:**

Saubere Darbietung. Ruhiges / gutes Tempo. Schöne Fahnenführung. Gute Leistung für den Fähnler.

<b>Kriterien</b>	<b>Bemerkungen - l. = links r. = rechts</b>
Gesamteindruck	
Wert und Schönheit	einige Unsicherheiten wirken störend, teilweise ungenaue Schwungabgabe, ein paar kleine Fehler stören
Aufbau	
Körperhaltung	kleiner Ausweicher mit dem Körper beim Kopfüberwurf
Abdrehen des Oberkörpers	
Nichteinstützen der ruhenden Hand	
Mangelhafte Tracht	
Ausführung Mittelhochschwünge	Seitenstecher l. und r. zu wenig hoch
Ausführung Hochschwünge	Hoher Überschlag l. und r. zu wenig hoch
Keine/wenig Hochschwünge	
Einseitige Vortragsteile	
Wiederholungen	
Ausschwingen	
Stillstände	vor dem Stecher l.
Tempo	
Wippen	
Unruhiger Stand im Richtkreis	
Laufen im Kreis	Schritt auf kleinen Kreis beim Hohen Überschlag r.
Übertreten des Kreises	
Streifen am Boden	
Aufschlagen der Stockspitze	
Fallenlassen der Fahne	
Fahmentuch Fehlmaß ab 118 cm	
Nachgreifen beim Fassen	mehrmals
Unrichtiges Fassen	
Stoffgriffe	
Streifen am Körper	
Verwickeln des Fahmentuches	Wäsche aufhängen (Selbstausräumen) beim Pilatusstich l.

**Festbericht Fahnschwinger**

<b>Vortrag:</b> 340	<b>Kategorie:</b> FE	<b>Unterverband:</b> ZSVJ	<b>Klasse:</b> 2
---------------------	----------------------	---------------------------	------------------

**Risi Josef, Sempach-Station, ZSVJ****Autor/in:** Franz Arnold**Bericht:**

Ruhiges / gutes Tempo. Guter Aufbau. Sehr schöner Rigihoch r.

<b>Kriterien</b>	<b>Bemerkungen - l. = links r. = rechts</b>
Gesamteindruck	
Wert und Schönheit	einige Unsicherheiten wirken störend, teilweise ungenaue Schwungabgabe
Aufbau	
Körperhaltung	kleiner Ausweicher mit dem Körper beim Pilatusstich l.
Abdrehen des Oberkörpers	kleine Körperabdrehungen beim Doppeldächli l., Rigihoch l. und Bürgenstöckler r.
Nichteinstützen der ruhenden Hand	
Mangelhafte Tracht	
Ausführung Mittelhochschwünge	Stecher l. und r. zu wenig hoch
Ausführung Hochschwünge	Rigihoch l. zu wenig hoch
Keine/wenig Hochschwünge	
Einseitige Vortragsteile	
Wiederholungen	
Ausschwingen	
Stillstände	
Tempo	
Wippen	
Unruhiger Stand im Richtkreis	mehrmals
Laufen im Kreis	Schritt auf kleinen Kreis beim Seitenstecher l.
Übertreten des Kreises	Schritt über grossen Kreis beim Hohen Überschlag r.
Streifen am Boden	
Aufschlagen der Stockspitze	
Fallenlassen der Fahne	
Fahnentuch Fehlmass ab 118 cm	
Nachgreifen beim Fassen	öfters
Unrichtiges Fassen	Bürgenstöckler l.
Stoffgriffe	Buselgriff beim Seitenstecher l.
Streifen am Körper	
Verwickeln des Fahnentuches	



**Festbericht Fahenschwinger**

<b>Vortrag:</b> 344	<b>Kategorie:</b> FE	<b>Unterverband:</b> WSJV	<b>Klasse:</b> 2
---------------------	----------------------	---------------------------	------------------

**Rudaz Jean-Louis, Magnedens, WSJV****Autor/in:** Franz Arnold**Bericht:**

Viel Abwechslung. Guter Aufbau . Risikoreiche Beinkombinationen.

<b>Kriterien</b>	<b>Bemerkungen - l. = links r. = rechts</b>
Gesamteindruck	
Wert und Schönheit	einige Unsicherheiten wirken störend, zu hastige Schwungabgaben
Aufbau	
Körperhaltung	kleine Ausweicher mit dem Körper beim Länder r.
Abdrehen des Oberkörpers	kleine Körperabdrehung beim Doppeldächli l.
Nichteinstützen der ruhenden Hand	öfters
Mangelhafte Tracht	
Ausführung Mittelhochschwünge	Stecher l. zu wenig hoch
Ausführung Hochschwünge	Rigihoch l. und r. zu wenig hoch
Keine/wenig Hochschwünge	
Einseitige Vortragsteile	
Wiederholungen	
Ausschwingen	
Stillstände	
Tempo	
Wippen	
Unruhiger Stand im Richtkreis	mehrmals
Laufen im Kreis	Schritt auf kleinen Kreis bei der Beinkombination, Pilatusstich r. und Rigihoch l.
Übertreten des Kreises	
Streifen am Boden	
Aufschlagen der Stockspitze	
Fallenlassen der Fahne	
Fahnentuch Fehlmaß ab 118 cm	
Nachgreifen beim Fassen	
Unrichtiges Fassen	
Stoffgriffe	
Streifen am Körper	
Verwickeln des Fahnentuches	leichtes Verwickeln bei Pi r., Wäsche aufhängen (Selbstausrösen) bei Lä r., Pi l. mit Ausschütteln

**Festbericht Fahenschwinger**

<b>Vortrag:</b> 339	<b>Kategorie:</b> FE	<b>Unterverband:</b> ZSJV	<b>Klasse:</b> 1
---------------------	----------------------	---------------------------	------------------

**Scheuber Peter, Sursee, ZSJV****Autor/in:** Walter von Matt**Bericht:**

Perfekter Stand. Ruhiges / gutes Tempo.

<b>Kriterien</b>	<b>Bemerkungen - l. = links r. = rechts</b>
Gesamteindruck	
Wert und Schönheit	ein paar kleine Fehler stören
Aufbau	
Körperhaltung	Rücklage des Oberkörpers beim Seitenstecher r.
Abdrehen des Oberkörpers	kleine Körperabdrehung beim Bürgenstöckler l.
Nichteinstützen der ruhenden Hand	mehrmals
Mangelhafte Tracht	
Ausführung Mittelhochschwünge	Seitenstecher r. zu wenig hoch
Ausführung Hochschwünge	Hoher Überschlag l. und r., Pilatusstich r. zu wenig hoch
Keine/wenig Hochschwünge	
Einseitige Vortragsteile	
Wiederholungen	
Ausschwingen	
Stillstände	
Tempo	
Wippen	
Unruhiger Stand im Richtkreis	
Laufen im Kreis	
Übertreten des Kreises	
Streifen am Boden	
Aufschlagen der Stockspitze	
Fallenlassen der Fahne	
Fahnentuch Fehlmaß ab 118 cm	
Nachgreifen beim Fassen	mehrmals
Unrichtiges Fassen	
Stoffgriffe	
Streifen am Körper	
Verwickeln des Fahnentuches	

**Festbericht Fahnschwinger**

<b>Vortrag:</b> 152	<b>Kategorie:</b> FE	<b>Unterverband:</b> ZSVJ	<b>Klasse:</b> 1
---------------------	----------------------	---------------------------	------------------

**Schleiss Fabian, Alpnach Dorf, ZSVJ****Autor/in:** Dany Brändli**Bericht:**

Ruhiges / gutes Tempo. Herrliches Bild. Beeindruckend. Wunderbarer Pilatusstich r. und Hoher Seitenstecher l.

<b>Kriterien</b>	<b>Bemerkungen - l. = links r. = rechts</b>
Gesamteindruck	
Wert und Schönheit	einige Unsicherheiten wirken störend, teilweise ungenaue Schwungabgabe
Aufbau	
Körperhaltung	
Abdrehen des Oberkörpers	
Nichteinstützen der ruhenden Hand	
Mangelhafte Tracht	
Ausführung Mittelhochschwünge	Seitenstecher l. zu wenig hoch
Ausführung Hochschwünge	
Keine/wenig Hochschwünge	
Einseitige Vortragsteile	
Wiederholungen	
Ausschwingen	
Stillstände	
Tempo	
Wippen	
Unruhiger Stand im Richtkreis	
Laufen im Kreis	Schritt auf kleinen Kreis beim Hohen Überschlag l. Schritt über kleinen Kreis beim Länder r.
Übertreten des Kreises	
Streifen am Boden	
Aufschlagen der Stockspitze	
Fallenlassen der Fahne	
Fahnentuch Fehlmass ab 118 cm	
Nachgreifen beim Fassen	
Unrichtiges Fassen	
Stoffgriffe	
Streifen am Körper	
Verwickeln des Fahnentuches	leichtes Verwickeln beim Seitenstecher l. und Pilatusstich l.

**Festbericht Fahnschwinger**

<b>Vortrag:</b> 219	<b>Kategorie:</b> FE	<b>Unterverband:</b> NOSJV	<b>Klasse:</b> 3
---------------------	----------------------	----------------------------	------------------

**Schmid Hanspeter, Sommeri, NOSJV****Autor/in:** Martin Kobel**Bericht:**

Guter Aufbau. Flottes Tempo

<b>Kriterien</b>	<b>Bemerkungen - l. = links r. = rechts</b>
Gesamteindruck	
Wert und Schönheit	einige Unsicherheiten wirken störend, links schwächer als rechts
Aufbau	
Körperhaltung	Vorlage / Rücklage des Oberkörpers und kleine Ausweicher mit dem Körper beim Tellerschwing l. und r., Beinschwung l. und r. und Hoher Überschlag r.
Abdrehen des Oberkörpers	
Nichteinstützen der ruhenden Hand	öfters
Mangelhafte Tracht	
Ausführung Mittelhochschwünge	Stecher l. und r., Seitenstecher l. und r. zu wenig hoch
Ausführung Hochschwünge	Hoher Überschlag l. und r., Oberländerstich l. und r. zu wenig hoch
Keine/wenig Hochschwünge	
Einseitige Vortragsteile	
Wiederholungen	
Ausschwingen	ein bisschen mangelhaft
Stillstände	beim Beinstich
Tempo	
Wippen	bei den Mittelhochschwüngen und bei den Hochschwüngen
Unruhiger Stand im Richtkreis	
Laufen im Kreis	Schritt auf kleinen Kreis beim Oberländerstich l., Schritt über kleinen Kreis beim Tellerschwing und Beinschwung
Übertreten des Kreises	
Streifen am Boden	
Aufschlagen der Stockspitze	
Fallenlassen der Fahne	
Fahmentuch Fehlmaß ab 118 cm	
Nachgreifen beim Fassen	mehrmals
Unrichtiges Fassen	
Stoffgriffe	mehrere Buselgriffe beim Hohen Überschlag r. und Schlangger l., einmal beide Hände im Tuch
Streifen am Körper	zwei schwache Streifer bei Beinkombination und mehrere schwache Streifer
Verwickeln des Fahmentuches	Hoher Überschlag r. mit Ausschütteln, leichtes Verwickeln beim Seitenstecher l.

**Festbericht Fahnschwinger**

<b>Vortrag:</b> 323	<b>Kategorie:</b> FE	<b>Unterverband:</b> NWSJV	<b>Klasse:</b> 2
---------------------	----------------------	----------------------------	------------------

**Schneider Hansjörg, Dulliken, NWSJV****Autor/in:** Walter von Matt**Bericht:**

Ruhiges / gutes Tempo. Guter Aufbau.

<b>Kriterien</b>	<b>Bemerkungen - l. = links r. = rechts</b>
Gesamteindruck	
Wert und Schönheit	einige Unsicherheiten wirken störend
Aufbau	
Körperhaltung	Rücklage des Oberkörpers beim Rigihoch l. und Pilatusstich r.
Abdrehen des Oberkörpers	kleine Körperabdrehung beim Hohen Überschlag l.
Nichteinstützen der ruhenden Hand	
Mangelhafte Tracht	
Ausführung Mittelhochschwünge	Länder l. zu wenig hoch
Ausführung Hochschwünge	Hoher Überschlag r. und l., Hoher Seitenstecher r., zu wenig hoch
Keine/wenig Hochschwünge	
Einseitige Vortragsteile	
Wiederholungen	
Ausschwingen	
Stillstände	
Tempo	
Wippen	mehrmals
Unruhiger Stand im Richtkreis	mehrmals
Laufen im Kreis	
Übertreten des Kreises	
Streifen am Boden	starker Streifer nach Hohem Seitenstecher r.
Aufschlagen der Stockspitze	
Fallenlassen der Fahne	
Fahmentuch Fehlmaß ab 118 cm	
Nachgreifen beim Fassen	
Unrichtiges Fassen	
Stoffgriffe	Buselgriff beim Seitenstecher r.
Streifen am Körper	
Verwickeln des Fahmentuches	leichtes Verwickeln beim Länder l. und r., Hoher Überschlag l. mit Ausschütteln

**Festbericht Fahenschwinger**

<b>Vortrag:</b> 253	<b>Kategorie:</b> FE	<b>Unterverband:</b> WSJV	<b>Klasse:</b> 2
---------------------	----------------------	---------------------------	------------------

**Schneuwly Marc, Lentigny, WSJV****Autor/in:** Walter von Matt**Bericht:**

Ruhiges / gutes Tempo. Guter Aufbau.

<b>Kriterien</b>	<b>Bemerkungen - l. = links r. = rechts</b>
Gesamteindruck	
Wert und Schönheit	einige Unsicherheiten wirken störend
Aufbau	
Körperhaltung	Vorlage / Rücklage des Oberkörpers beim Länder r.
Abdrehen des Oberkörpers	kleine Körperabdrehung beim Rigihoch r.
Nichteinstützen der ruhenden Hand	
Mangelhafte Tracht	
Ausführung Mittelhochschwünge	
Ausführung Hochschwünge	Rigihoch l. und r., Hoher Überschlag r. zu wenig hoch
Keine/wenig Hochschwünge	
Einseitige Vortragsteile	
Wiederholungen	
Ausschwingen	
Stillstände	
Tempo	
Wippen	
Unruhiger Stand im Richtkreis	mehrmals
Laufen im Kreis	
Übertreten des Kreises	Schritte über grossen Kreis beim Seitenstecher r.
Streifen am Boden	
Aufschlagen der Stockspitze	
Fallenlassen der Fahne	
Fahmentuch Fehlmass ab 118 cm	
Nachgreifen beim Fassen	immer wieder
Unrichtiges Fassen	
Stoffgriffe	starker Stoffgriff beim Seitenstecher r.
Streifen am Körper	
Verwickeln des Fahmentuches	

**Festbericht Fahenschwinger**

<b>Vortrag:</b> 240	<b>Kategorie:</b> FE	<b>Unterverband:</b> NWSJV	<b>Klasse:</b> 1
---------------------	----------------------	----------------------------	------------------

**Schwarz Christian, Thürnen, NWSJV****Autor/in:** Martin Kobel**Bericht:**

Ruhiges / gutes Tempo. Abwechslungsreiche Darbietung.

<b>Kriterien</b>	<b>Bemerkungen - l. = links r. = rechts</b>
Gesamteindruck	
Wert und Schönheit	ein paar kleine Fehler stören
Aufbau	
Körperhaltung	Vorlage / Rücklage des Oberkörpers und kleine Ausweicher mit dem Körper beim Pilatusstich r., Hohen Überschlag r. und l. und Seitenländer r.
Abdrehen des Oberkörpers	
Nichteinstützen der ruhenden Hand	
Mangelhafte Tracht	
Ausführung Mittelhochschwünge	
Ausführung Hochschwünge	Hoher Überschlag l. und r. zu wenig hoch
Keine/wenig Hochschwünge	
Einseitige Vortragsteile	
Wiederholungen	
Ausschwingen	
Stillstände	
Tempo	
Wippen	
Unruhiger Stand im Richtkreis	
Laufen im Kreis	Schritt über kleinen Kreis beim Kniekehlenländer r. und Hohen Schlänger l.
Übertreten des Kreises	
Streifen am Boden	
Aufschlagen der Stockspitze	
Fallenlassen der Fahne	
Fahmentuch Fehlmaß ab 118 cm	
Nachgreifen beim Fassen	
Unrichtiges Fassen	
Stoffgriffe	Buselgriff beim Kniekehlenländer l.
Streifen am Körper	
Verwickeln des Fahmentuches	Wäsche aufhängen (Selbsta lösen) beim Hohen Überschlag l.

**Festbericht Fahnschwinger**

<b>Vortrag:</b> 140	<b>Kategorie:</b> FE	<b>Unterverband:</b> NWSJV	<b>Klasse:</b> 1
---------------------	----------------------	----------------------------	------------------

**Schwarz Walter, Frick, NWSJV****Autor/in:** Martin Kobel**Bericht:**

Schöner Vortrag. Viel Abwechslung. Ruhiges / gutes Tempo. Gute Ausstrahlung.

<b>Kriterien</b>	<b>Bemerkungen - l. = links r. = rechts</b>
Gesamteindruck	
Wert und Schönheit	ein paar kleine Fehler stören
Aufbau	
Körperhaltung	kleine Ausweicher mit dem Körper beim Länder l. und r.
Abdrehen des Oberkörpers	
Nichteinstützen der ruhenden Hand	
Mangelhafte Tracht	
Ausführung Mittelhochschwünge	Hoher Schlängger r. zu wenig hoch
Ausführung Hochschwünge	
Keine/wenig Hochschwünge	
Einseitige Vortragsteile	
Wiederholungen	
Ausschwingen	
Stillstände	
Tempo	
Wippen	
Unruhiger Stand im Richtkreis	
Laufen im Kreis	
Übertreten des Kreises	
Streifen am Boden	
Aufschlagen der Stockspitze	
Fallenlassen der Fahne	
Fahnentuch Fehlmaß ab 118 cm	
Nachgreifen beim Fassen	
Unrichtiges Fassen	
Stoffgriffe	
Streifen am Körper	
Verwickeln des Fahnentuches	Hoher Seitenstecher r. mit Ausschütteln



**Festbericht Fahenschwinger**

<b>Vortrag:</b> 81	<b>Kategorie:</b> FE	<b>Unterverband:</b> WSJV	<b>Klasse:</b> 2
--------------------	----------------------	---------------------------	------------------

**Schweizer Urs, Ried-Brig, WSJV****Autor/in:** Franz Arnold**Bericht:**

Ruhiges / gutes Tempo. Risikoreicher Vortrag. Schöne Fahnenführung. Wunderbarer Hoher Überschlag I.

<b>Kriterien</b>	<b>Bemerkungen - l. = links r. = rechts</b>
Gesamteindruck	
Wert und Schönheit	ein paar kleine Fehler stören, teilweise ungenaue Schwungabgabe
Aufbau	
Körperhaltung	
Abdrehen des Oberkörpers	kleine Körperabdrehung beim Pilatusstich l.
Nichteinstützen der ruhenden Hand	
Mangelhafte Tracht	
Ausführung Mittelhochschwünge	Stecher l. und r. und Seitenstecher l. zu wenig hoch
Ausführung Hochschwünge	Rigihoch l. zu wenig hoch
Keine/wenig Hochschwünge	
Einseitige Vortragsteile	
Wiederholungen	
Ausschwingen	
Stillstände	
Tempo	
Wippen	mehrmals
Unruhiger Stand im Richtkreis	
Laufen im Kreis	Schritt über kleinen Kreis beim Rigihoch r., Schritt auf grossen Kreis beim Seitenstecher l. und Hoher Überschlag r.
Übertreten des Kreises	
Streifen am Boden	
Aufschlagen der Stockspitze	
Fallenlassen der Fahne	
Fahmentuch Fehlmass ab 118 cm	
Nachgreifen beim Fassen	
Unrichtiges Fassen	
Stoffgriffe	
Streifen am Körper	
Verwickeln des Fahmentuches	Seitenstecher r. mit beiden Händen ausschütteln

**Festbericht Fahenschwinger**

<b>Vortrag:</b> 346	<b>Kategorie:</b> FE	<b>Unterverband:</b> WSJV	<b>Klasse:</b> 2
---------------------	----------------------	---------------------------	------------------

**Sciboz Bernard, Treyvaux, WSJV****Autor/in:** Dany Brändli**Bericht:**

Guter Aufbau

<b>Kriterien</b>	<b>Bemerkungen - l. = links r. = rechts</b>
Gesamteindruck	
Wert und Schönheit	einige Unsicherheiten wirken störend, teilweise ungenaue Schwungabgabe, teilweise ungenügende Fahnenführung
Aufbau	
Körperhaltung	Vorlage des Oberkörpers beim Pilatusstich r.
Abdrehen des Oberkörpers	kleine Körperabdrehung beim Rigihoch l.
Nichteinstützen der ruhenden Hand	mehrmals bei Schwungabgaben
Mangelhafte Tracht	
Ausführung Mittelhochschwünge	Länder l. und r., Stecher l., Seitenstecher l. zu wenig hoch
Ausführung Hochschwünge	Rigihoch l. und r., Pilatusstich l. und r. zu wenig hoch
Keine/wenig Hochschwünge	
Einseitige Vortragsteile	
Wiederholungen	Stecher r.
Ausschwingen	ein bisschen mangelhaft
Stillstände	
Tempo	
Wippen	mehrmals
Unruhiger Stand im Richtkreis	
Laufen im Kreis	Schritt über kleinen Kreis beim Pilatusstich r., Schritt auf grossen Kreis beim Bürgenstöckler r.
Übertreten des Kreises	
Streifen am Boden	zwei schwache Streifer
Aufschlagen der Stockspitze	
Fallenlassen der Fahne	
Fahnentuch Fehlmass ab 118 cm	
Nachgreifen beim Fassen	öfters
Unrichtiges Fassen	Länder r.
Stoffgriffe	Buselgriff beim Pilatusstich r.
Streifen am Körper	
Verwickeln des Fahnentuches	leichtes Verwickeln beim Bürgenstöckler r.

**Festbericht Fahenschwinger**

<b>Vortrag:</b> 335	<b>Kategorie:</b> FE	<b>Unterverband:</b> BKJV	<b>Klasse:</b> 1
---------------------	----------------------	---------------------------	------------------

**Stalder Ueli, La Heutte, BKJV****Autor/in:** Dany Brändli**Bericht:**

Gute Ausstrahlung. Genuss für Publikum und Jury. Herrliches Bild. Beeindruckende Höhe.

<b>Kriterien</b>	<b>Bemerkungen - l. = links r. = rechts</b>
Gesamteindruck	
Wert und Schönheit	ein paar kleine Fehler stören, teilweise ungenaue Schwungabgabe
Aufbau	
Körperhaltung	
Abdrehen des Oberkörpers	
Nichteinstützen der ruhenden Hand	
Mangelhafte Tracht	
Ausführung Mittelhochschwünge	
Ausführung Hochschwünge	
Keine/wenig Hochschwünge	
Einseitige Vortragsteile	
Wiederholungen	
Ausschwingen	
Stillstände	
Tempo	
Wippen	
Unruhiger Stand im Richtkreis	
Laufen im Kreis	Schritt auf kleinen Kreis beim Hueb l., Schritt über kleinen Kreis beim Oberländerstich l., Schritt auf grossen Kreis beim Rückenseitenstecher l.
Übertreten des Kreises	
Streifen am Boden	
Aufschlagen der Stockspitze	
Fallenlassen der Fahne	
Fahmentuch Fehlmass ab 118 cm	
Nachgreifen beim Fassen	
Unrichtiges Fassen	
Stoffgriffe	
Streifen am Körper	starker Streifer beim Oberländerstich l.
Verwickeln des Fahmentuches	

**Festbericht Fahnschwinger**

<b>Vortrag:</b> 356	<b>Kategorie:</b> FE	<b>Unterverband:</b> WSJV	<b>Klasse:</b> 3
---------------------	----------------------	---------------------------	------------------

**Tornare Claude, Genève, WSJV****Autor/in:** Martin Kobel**Bericht:**

Guter Aufbau. Ruhiges / gutes Tempo.

<b>Kriterien</b>	<b>Bemerkungen - l. = links r. = rechts</b>
Gesamteindruck	
Wert und Schönheit	verhaltene Darbietung, einige Unsicherheiten wirken störend, kein richtiger Höhepunkt
Aufbau	
Körperhaltung	Vorlage / Rücklage des Oberkörpers beim Länder l. und r., Seitenstecher r. und Hohen Überschlag
Abdrehen des Oberkörpers	
Nichteinstützen der ruhenden Hand	
Mangelhafte Tracht	
Ausführung Mittelhochschwünge	Länder l. und r., Seitenstecher l. und r. zu wenig hoch
Ausführung Hochschwünge	Hoher Seitenstecher l. und r., Pilatusstich l. und r., Hoher Überschlag l. und r. zu wenig hoch
Keine/wenig Hochschwünge	
Einseitige Vortragsteile	
Wiederholungen	
Ausschwingen	
Stillstände	Hoher Seitenstecher l.
Tempo	
Wippen	öfters
Unruhiger Stand im Richtkreis	
Laufen im Kreis	Schritt auf kleinen Kreis beim Hohen Seitenstecher r. und Hohen Überschlag r., Schritt über kleinen Kreis beim Hohen Seitenstecher l.
Übertreten des Kreises	mit beiden Beinen über den grossen Kreis bei Hohen Seitenstecher l., Schritt über grossen Kreis beim Hohen Überschlag r.
Streifen am Boden	
Aufschlagen der Stockspitze	
Fallenlassen der Fahne	
Fahmentuch Fehlmass ab 118 cm	
Nachgreifen beim Fassen	
Unrichtiges Fassen	
Stoffgriffe	Buselgriff nach Hohem Seitenstecher l.
Streifen am Körper	starker Streifer über dem Kopf
Verwickeln des Fahmentuches	

**Festbericht Fahenschwinger**

<b>Vortrag:</b> 383	<b>Kategorie:</b> FE	<b>Unterverband:</b> WSJV	<b>Klasse:</b> 2
---------------------	----------------------	---------------------------	------------------

**Volken Christian-Helga, Unterägeri, WSJV****Autor/in:** Walter von Matt**Bericht:**

Schöne Fahnenführung. Gutes Tempo. Gute Ausstrahlung.

<b>Kriterien</b>	<b>Bemerkungen - l. = links r. = rechts</b>
Gesamteindruck	
Wert und Schönheit	ein paar kleine Fehler stören
Aufbau	
Körperhaltung	Vorlage / Rücklage des Oberkörpers beim Länder l. und Pilatusstich l.
Abdrehen des Oberkörpers	
Nichteinstützen der ruhenden Hand	
Mangelhafte Tracht	
Ausführung Mittelhochschwünge	Stecher l. und Seitenstecher l. zu wenig hoch
Ausführung Hochschwünge	Hoher Überschlag l., Rigihoch l. und r. zu wenig hoch
Keine/wenig Hochschwünge	
Einseitige Vortragsteile	
Wiederholungen	
Ausschwingen	
Stillstände	
Tempo	
Wippen	
Unruhiger Stand im Richtkreis	
Laufen im Kreis	Schritt auf grossen Kreis beim Pilatusstich r.
Übertreten des Kreises	Schritt über grossen Kreis beim Seitenstecher l.
Streifen am Boden	
Aufschlagen der Stockspitze	
Fallenlassen der Fahne	
Fahmentuch Fehlmass ab 118 cm	
Nachgreifen beim Fassen	mehrmals
Unrichtiges Fassen	
Stoffgriffe	
Streifen am Körper	starker Streifer beim Seitenstecher l. und Pilatusstich r.
Verwickeln des Fahmentuches	

**Festbericht Fahnschwinger**

<b>Vortrag:</b> 358	<b>Kategorie:</b> FE	<b>Unterverband:</b> NWSJV	<b>Klasse:</b> 2
---------------------	----------------------	----------------------------	------------------

**von Känel Kurt, Künten, NWSJV****Autor/in:** Dany Brändli**Bericht:**

Ruhiges / gutes Tempo. Schöne Fahnenführung. Guter Aufbau. Schöner Pilatusstich rechts.

<b>Kriterien</b>	<b>Bemerkungen - l. = links r. = rechts</b>
Gesamteindruck	
Wert und Schönheit	einige Unsicherheiten wirken störend, teilweise ungenaue Schwungabgabe
Aufbau	
Körperhaltung	Vorlage des Oberkörpers beim Hohen Überschlag l.
Abdrehen des Oberkörpers	
Nichteinstützen der ruhenden Hand	öfters
Mangelhafte Tracht	
Ausführung Mittelhochschwünge	Länder l. zu wenig hoch
Ausführung Hochschwünge	
Keine/wenig Hochschwünge	
Einseitige Vortragsteile	
Wiederholungen	
Ausschwingen	
Stillstände	
Tempo	
Wippen	öfters
Unruhiger Stand im Richtkreis	
Laufen im Kreis	Schritt über kleinen Kreis beim Pilatusstich l.
Übertreten des Kreises	Schritt über grossen Kreis beim Hohen Seitenstecher l.
Streifen am Boden	
Aufschlagen der Stockspitze	
Fallenlassen der Fahne	
Fahnentuch Fehlmass ab 118 cm	
Nachgreifen beim Fassen	
Unrichtiges Fassen	
Stoffgriffe	
Streifen am Körper	zwei schwache Streifer beim Beinabwurf l. und r., starker Streifer beim Hohen Seitenstecher l.
Verwickeln des Fahnentuches	Wäsche aufhängen (Selbstausräumen) beim Hohen Überschlag r. und l. und Hohen Seitenstecher r.

**Festbericht Fahnschwinger**

<b>Vortrag:</b> 56	<b>Kategorie:</b> FE	<b>Unterverband:</b> ZSVJ	<b>Klasse:</b> 2
--------------------	----------------------	---------------------------	------------------

**von Matt Walter, Immensee, ZSVJ****Autor/in:** Franz Arnold**Bericht:**

Ruhiges / gutes Tempo. Schöne Fahnenführung. Risikoreicher Vortrag. Schöner Bürgenstöckler r. und Hoher Überschlag r.

<b>Kriterien</b>	<b>Bemerkungen - l. = links r. = rechts</b>
Gesamteindruck	
Wert und Schönheit	einige Unsicherheiten wirken störend, teilweise ungenaue Schwungabgabe
Aufbau	
Körperhaltung	Hoher Seitenstecher Vorlage des Oberkörpers, Hoher Überschlag l. Rücklage des Oberkörpers
Abdrehen des Oberkörpers	kleine Körperabdrehung beim Pilatusstich l.
Nichteinstützen der ruhenden Hand	
Mangelhafte Tracht	
Ausführung Mittelhochschwünge	
Ausführung Hochschwünge	
Keine/wenig Hochschwünge	
Einseitige Vortragsteile	
Wiederholungen	
Ausschwingen	
Stillstände	
Tempo	
Wippen	
Unruhiger Stand im Richtkreis	
Laufen im Kreis	Schritt über kleinen Kreis beim Oberländerstich r., Schritt auf grossen Kreis beim Hohen Seitenstecher r.
Übertreten des Kreises	
Streifen am Boden	
Aufschlagen der Stockspitze	
Fallenlassen der Fahne	
Fahmentuch Fehlmass ab 118 cm	
Nachgreifen beim Fassen	
Unrichtiges Fassen	
Stoffgriffe	starker Stoffgriff beim Pilatusstich l., Buselgriff beim Oberländerstich r.
Streifen am Körper	
Verwickeln des Fahmentuches	leichtes Verwickeln beim Rigihoch r. und Hohen Seitenstecher r., Wäsche aufhängen (Selbstausslösen) beim Pilatusstich l.

**Festbericht Fahenschwinger**

<b>Vortrag:</b> 150	<b>Kategorie:</b> FE	<b>Unterverband:</b> ZSJV	<b>Klasse:</b> 2
---------------------	----------------------	---------------------------	------------------

**von Rotz Josef, Alpnach Dorf, ZSJV****Autor/in:** Dany Brändli**Bericht:**

Ruhiges / gutes Tempo. Schöne Fahnenführung. Guter Aufbau.

<b>Kriterien</b>	<b>Bemerkungen - l. = links r. = rechts</b>
Gesamteindruck	
Wert und Schönheit	ein paar kleine Fehler stören, teilweise ungenaue Schwungabgabe, verhaltene Darbietung
Aufbau	
Körperhaltung	
Abdrehen des Oberkörpers	kleine Körperabdrehung Seitenstecher l.
Nichteinstützen der ruhenden Hand	
Mangelhafte Tracht	
Ausführung Mittelhochschwünge	Länder l. und r. und Seitenstecher r. zu wenig hoch
Ausführung Hochschwünge	Rigihoch l. zu wenig hoch
Keine/wenig Hochschwünge	
Einseitige Vortragsteile	
Wiederholungen	
Ausschwingen	
Stillstände	
Tempo	
Wippen	
Unruhiger Stand im Richtkreis	
Laufen im Kreis	Schritt auf kleinen Kreis beim Ri r. und Pi r., Schritt über kleinen Kreis beim Lä r. und Seit l., Schritt auf grossen Kreis beim Pi r.
Übertreten des Kreises	
Streifen am Boden	
Aufschlagen der Stockspitze	
Fallenlassen der Fahne	
Fahmentuch Fehlmass ab 118 cm	
Nachgreifen beim Fassen	
Unrichtiges Fassen	
Stoffgriffe	grober Stoffgriff beim Seitenstecher l.
Streifen am Körper	
Verwickeln des Fahmentuches	Seitenstecher l. mit Ausschütteln



**Festbericht Fahenschwinger**

<b>Vortrag:</b> 151	<b>Kategorie:</b> FE	<b>Unterverband:</b> ZSVJ	<b>Klasse:</b> 2
---------------------	----------------------	---------------------------	------------------

**von Rotz Roman, Alpnachstad, ZSVJ****Autor/in:** Dany Brändli**Bericht:**

Ruhiges / gutes Tempo. Risikoreicher Vortrag. Schöne Fahnenführung. Gute Körperhaltung. Wunderbarer Hoher Überschlag r.

<b>Kriterien</b>	<b>Bemerkungen - l. = links r. = rechts</b>
Gesamteindruck	Fall der Fahne bei Rückenwurf l.
Wert und Schönheit	einige Unsicherheiten wirken störend, teilweise ungenaue Schwungabgabe
Aufbau	
Körperhaltung	
Abdrehen des Oberkörpers	Körperabdrehungen beim Doppeldächli l. und Rigihoch l.
Nichteinstützen der ruhenden Hand	
Mangelhafte Tracht	
Ausführung Mittelhochschwünge	Seitenstecher r. zu wenig hoch
Ausführung Hochschwünge	Pilatusstich r. und Rigihoch l. zu wenig hoch
Keine/wenig Hochschwünge	
Einseitige Vortragsteile	
Wiederholungen	
Ausschwingen	
Stillstände	Nach Rückenüberwurf l.
Tempo	
Wippen	mehrmals
Unruhiger Stand im Richtkreis	
Laufen im Kreis	Schritt auf grossen Kreis beim Rigihoch r. und Hohen Überschlag l.
Übertreten des Kreises	
Streifen am Boden	
Aufschlagen der Stockspitze	
Fallenlassen der Fahne	Fall der Fahne beim Rückenwurf l.
Fahnentuch Fehlmass ab 118 cm	
Nachgreifen beim Fassen	
Unrichtiges Fassen	
Stoffgriffe	Buselgriff beim Rigihoch r.
Streifen am Körper	
Verwickeln des Fahnentuches	leichtes Verwickeln beim Rigihoch r.

**Festbericht Fahnschwinger**

<b>Vortrag:</b> 135	<b>Kategorie:</b> FE	<b>Unterverband:</b> WSJV	<b>Klasse:</b> 1
---------------------	----------------------	---------------------------	------------------

**Zbinden Hansrüedi, Naters, WSJV****Autor/in:** Franz Arnold**Bericht:**

Schöne Fahnenführung. Risikoreicher Vortrag. Wunderbarer Länder I. und r., Pilatusstich r. und Oberländerstich r.. Genuss für Publikum und Jury.

<b>Kriterien</b>	<b>Bemerkungen - l. = links r. = rechts</b>
Gesamteindruck	
Wert und Schönheit	einige Unsicherheiten wirken störend teilweise ungenaue Schwungabgabe
Aufbau	
Körperhaltung	kleiner Ausweicher mit dem Körper beim Seitenstecher l.
Abdrehen des Oberkörpers	kleine Körperabdrehung beim Rigihoch l.
Nichteinstützen der ruhenden Hand	
Mangelhafte Tracht	
Ausführung Mittelhochschwünge	
Ausführung Hochschwünge	Hoher Überschlag l. zu wenig hoch
Keine/wenig Hochschwünge	
Einseitige Vortragsteile	
Wiederholungen	
Ausschwingen	
Stillstände	
Tempo	
Wippen	
Unruhiger Stand im Richtkreis	
Laufen im Kreis	Schritt auf kleinen Kreis beim Rigihoch r. und Oberländerstich l. zweimal, Schritt über kleinen Kreis beim Hohen Überschlag r.
Übertreten des Kreises	
Streifen am Boden	
Aufschlagen der Stockspitze	
Fallenlassen der Fahne	
Fahnentuch Fehlmaß ab 118 cm	
Nachgreifen beim Fassen	
Unrichtiges Fassen	
Stoffgriffe	
Streifen am Körper	
Verwickeln des Fahnentuches	

**Festbericht Fahenschwinger**

<b>Vortrag:</b> 223	<b>Kategorie:</b> FE	<b>Unterverband:</b> WSJV	<b>Klasse:</b> 2
---------------------	----------------------	---------------------------	------------------

**Zbinden Fredy, Naters, WSJV****Autor/in:** Walter von Matt**Bericht:**

Ruhiges / gutes Tempo. Viel Abwechslung.

<b>Kriterien</b>	<b>Bemerkungen - l. = links r. = rechts</b>
Gesamteindruck	
Wert und Schönheit	einige Unsicherheiten wirken störend
Aufbau	
Körperhaltung	Vorlage / Rücklage des Oberkörpers beim Länder r., Stecher r. und Seitenstecher l.
Abdrehen des Oberkörpers	kleine Körperabdrehung beim Rigihoch l.
Nichteinstützen der ruhenden Hand	
Mangelhafte Tracht	
Ausführung Mittelhochschwünge	
Ausführung Hochschwünge	Rigihoch l. und r., Hoher Seitenstecher l. und r. zu wenig hoch
Keine/wenig Hochschwünge	
Einseitige Vortragsteile	
Wiederholungen	
Ausschwingen	
Stillstände	
Tempo	
Wippen	
Unruhiger Stand im Richtkreis	
Laufen im Kreis	Schritt auf kleinen Kreis beim Hohen Überschlag r., Schritt über kleinen Kreis beim Rigihoch r. und Hohen Seitenstecher l
Übertreten des Kreises	Schritte über grossen Kreis beim Hohen Überschlag r. und Hohen Seitenstecher l.
Streifen am Boden	
Aufschlagen der Stockspitze	
Fallenlassen der Fahne	
Fahmentuch Fehlmass ab 118 cm	
Nachgreifen beim Fassen	
Unrichtiges Fassen	
Stoffgriffe	Buselgriff beim Rückenwurf r. und l.
Streifen am Körper	
Verwickeln des Fahmentuches	